

## **56. MAJSKA IZLOŽBA – REZULTATI KONKURSA**

Od ukupno 227 pristiglih prijava na konkurs za izlaganje na 56. Majskoj izložbi, Umetnički savet ULUPUDS-a je na sastanku, održanom 15.4.2024. godine, izabrao 163 izlagača.

Umetnički savet je zasedao u sledećem sastavu: Dijana Milašinović Marić, Dejan Babović, Darko Kuzmanović, Jasmina Pejčić, Jelena Stokuća, Sylvia Kovjениć, Sonja Rosić, Aleksandar Kujučev, Dejan Vukelić i Jelena Pavićević (kustos 56. Majske izložbe).

U daljem dokumentu su po sekcijama kategorisani izlagači i radovi koji su prošli na konkursu. Mole se svi izlagači da opreme svoje radove (da donesu adekvatnu tehniku, da urame, opreme svoje radove i u potpunosti ih sprema za predstojeću postavku).

Zahvaljujemo se svima na učešću na konkursu i pozivamo da se prijavite i sledeće godine.

**Napomena:** Radovi su naslovljeni kako bi izlagači imali jasniji uvid u odabrane radove (nazivi koji su navedeni su u odnosu na naziv reprodukcije koju su poslali, kako ne bi bilo zabune).

Takođe, mole se SVI izlagači koji imaju specijalne tehničke zahteve da obezbede tehniku (televizore, projektore i drugo), s obzirom da su nam tehničke mogućnosti prostora limitirane. Takođe se mole autori da ne donose radove koji nisu uramljeni, ili ištampani na peni, kako ne bi bilo problema prilikom postavka izložbe.

**Hvala!**

### **ARHITEKTONSKA SEKCIJA:**

- 1. Ana Vuković („K district“ i „Sakura park“)**
- 2. Branislav Mitrović i Đorđe Alfirović („Promenade Budva-Bečići“)**
- 3. Dejan Babović i Katarina Romanet (Apartmani)**
- 4. Ela Nešić i Danilo Nedeljković („Interior design of S&D apartment“)**
- 5. Ljiljana Radosavljević („Majska 2“)**
- 6. Marija Zečević („Montanova – dupleks apartmani“)**
- 7. Natalija Đukić i Predrag Maksić („Skyline penthouse“)**

8. **Natalija Gaković** („Dizajn postavke izložbe „Milutin Milanković – 100 godina od reforme Julijanskog kalendara“ 1“)
9. **Predrag Milutinović** („Vila Tolstojeva“ i „Porodična kuća AC 31“)
10. **Zoran L Pantelić** („Maskirana naopaka jesen“)
11. **Zoran Lazović, Vladan Stevović** („Učešće crne gore na 18. Bijenalu arhitekture u Veneciji 2024 (18. Bijenale arhitekture u Veneciji - La Biennale di Venezia)- Laboratorija budućnosti - miraži budućnosti (MNE) - katalog i pano)

### **DIZAJN SEKCIJA:**

1. **Ana Petrović** („Ilustracija za zbirku priča ”Tonus” autora Ivana Antića, sastavljena iz tri crteža za istoimene priče - ”Loš šegrt”, ”Duh u staklu” i ”Doticanje”)
2. **Anamarija Vartabedijan** („Miodrag Vartabedijan Varta i njegova slikarska porodica (monografija)“)
3. **Antun Gverović** („Breanding za seriju parfema Niche Perfume Lab (logo, etikete, ambalaža, testeri)“)
4. **Danijela Paracki** („Manastir Ćelija Piperska“ – monografija)
5. **Danira Sovilj** („Permanentno“)
6. **Dejan Vukelić** („SKVIIIHZZZZ“ i „Istina“)
7. **Dina Radoman** („Geneza I deo“)
8. **Dragan Tadirović** („Rečnik pojmova likovnih umetnosti i arhitekture – Tom III“)
9. **Dragana Nikolić** („Love, a ulovljeni“)
10. **Dragica Nikodinović** („Ritam umetnosti – katalog i „Venac ansambl“ – B1 plakat)
11. **Lucija Tomičić** (Klub stočić „Detelina“)

12. Maja Vučković („Srpske heroine u Velikom ratu“)
13. Marko Gavrilović („Monolit 3“ i „Movement 6“)
14. Marko Luković („Buzzy Bot“ – plakat)
15. Milena Vučković („Uspomene na crvenu zastavu“)
16. Nemanja Dragojlović („I am sorry, but I do have a few question“)
17. Olivera Batajić Sretenović („Trenutak kada je meni počeo rat“)
18. Tatjana Trajković („Arka“)
19. Vanja Đajić Spireski (napraviti selekciju na panou)
20. Vladimir Kovač („Vetar u leđa“)
21. Vladimir Zagorac („Houston Metro Solar Bus Shelter“)
22. Zoran Borenović („Počeci stvaranja, nastajanje“)

#### **FOTOGRAFSKA SEKCIJA:**

1. Aleksandar Kelić („Skadar“ i „Ohrid“)
2. Aleksandar Kujučev („Neon Genesis: Mutations 1 – 4“ zajedno)
3. Aleksandra Leković („Slagalica“)
4. Boris Nikolašević („Amerika“)
5. Branislav Strugar („Energija“)
6. Dragan Babović („Peščani pejzaž“ i „Tragovi u pesku“)
7. Dragan Pavlović („Kupus / Cabbage“)

8. Goran Kukić („Ovde su ljudi srećni bili 1“)
9. Goran Malić („Žena sa tri oka“)
10. Gordana Hajinović („Introspection“)
11. Igor Mandić („Snovi o slobodi“ i „Strah“)
12. Jovan Marjanov („Zemlja će se nekako snaći“)
13. Milena Đorđević („Floutee“)
14. Milica Macanović („Nastajanje Ne\*stajanja“ i „LandEscape“)
15. Nada Kažić („Vlati trave“)
16. Sonja Žugić („Triptih - 3 fotografije u jednom ramu 40x120cm“)
17. Vukica Mikača („Mama“)

#### **SEKCIJA ZA ISTORIJA I TEORIJA UMETNOSTI:**

1. Dijana Milašinović Marić („Arhitektonično“ i „Tradicija kao kriterijum“)
2. Irena Šentevska („Knjiga Raspevani Beograd: urbani identitet i muzički video“)
3. Iva Leković („Filmoskopija“ i „So zemlje – kritika filma O suvom bilju Nuriya Bilgea Džejlana“)
4. Katarina Anđelković („Visioning and Prototyping of Smart Urban Farming“)
5. Maja Škaljac Stanošević („Uvodni tekst za samostalnu izložbu Slađane Milojević „Drumovanje“)
6. Marija Ristić („Pogled u ljubičasto“ i „Ilustracija u filmu 2“)

7. **Mirjana Bajić („Igra u cirkusu – reciklaža -Uvodni tekst kataloga radionice skulptura“)**
8. **Svetlana Jovičić („Avatarizacija“)**
9. **Svetlana smolčić Makuljević („Pet žena srpske srednjovekovne kulture“ i Dizajnum11“)**
10. **Tatjana Orbović („Posle antropocena“)**
11. **Tina Marić („Ranunkul“ 1 i 2)**

**SEKCIJA ZA KERAMIKU:**

1. **Bojana Ristevski (Vaze)**
2. **Gordana Kitak („Biljko“)**
3. **Iva Brkić Walter („Kroz trepavice 50409473“)**
4. **Jasmina Pejčić („Breaking news“)**
5. **Jelena Miletić („Povezivanje“)**
6. **Jovana Čavorović („Pupa“)**
7. **Minja Đurđević („Čudoviste“)**
8. **Nataša Bojanić („Savršeno tonuće“)**
9. **Radenko Adnađ („Zemlja samuraja“)**
10. **Sanja Sremac („Mattera“)**
11. **Valentina Savić („Meduza na raskrsnici- Kecelja“)**
12. **Velimir Vukićević („Andromeda“)**

## **SEKCIJA ZA SCENOGRAFIJU I KOSTIMOGRAFIJU:**

1. Anđelija Đurić („Toka“)
2. Ida Ignjatović („Ptico ne sklapaj svoja krila“ – na panou)
3. Ivana Čolić („Utopija“)
4. Ivanka Vana Prelević („Igračka ix i igračka VIII“ i „Nesporazum“)
5. Jelena Zlatković Veličković („Mika s Hut“)
6. Ksenija Terzović Đorđević („Rad 1“ – pano)
7. Maja Sole Naskovski („In the beginning was water“)
8. Milica Đurov (Scenografija za predstavu „Oblaci“ i scenografija za predstavu „Na pragu“)
9. Tatjana Radišić („Kožni Ranac“)

## **SLIKARSKO-GRAFIČKA SEKCIJA:**

1. Aleksandar M. Lukić („Spokoj“ – element u šanku)
2. Aleksandar Radivojević („Crvena kiša“)
3. Ana Pavlović Kesar („Taktilna kutija“)
4. Anđjela Milošević („Uvek sam tu“)
5. Biljana Mihajlović („Zlatibore pitaj Taru“)
6. Bojan Savić („Apstraktna plava“)
7. Damjan Pavlović („LO6“)

8. Daniela Morariu („Postanje“ – jedna slika)
9. David Vartabedijan („Adam“)
10. Dominika Morariu („Dan treći 1“)
11. Dragana Kuprešanin („Orange Radion“)
12. Dunja Jung („Smile“)
13. Dunja Sirmium („Geneza“)
14. Gordana Gajin („Genesis - Pink See-Through Fantasy Detail No.1“)
15. Isidora Ivanović („Beznade“)
16. Ivan Vidović („Radovan Hulkić“)
17. Jelena Dugalić Milašinović („Veruj ženi bez jedne obrve“)
18. Jelena Nikoliš („Unutrašnja perspektiva“)
19. Katarina Dragutinović Roccella („Chromaflick Dot quilt“)
20. Ljiljana Stojanović („Narastanje“)
21. Marija Sibinović („Vizije u plavom“)
22. Marija Šormaz („Nuklearna eksplozija“)
23. Marijana Oro („Nar“)
24. Mia Kešelj („Wandering Soul“)
25. Mila Gvardiol („Geneza 2“)
26. Milica Nikolić („Konzervacija i restauracija stare fotografije“ i „Konzervacija i restauracija stare fotografije iz zbirke MPU“)

- 27. Milica Vuković („Buđenje“)**
- 28. Milomirka Petrović Đokić („Budućnost flore III“)**
- 29. Miloš Dekić („Putovanje II“)**
- 30. Miodrag Milutinović („Obnavljanje stvari“)**
- 31. Miona Marta Marković („Krst LII“)**
- 32. Mirjana Živković („Male radosti“)**
- 33. Nađa Milivojević („Odluke“)**
- 34. Nemanja Kocić („Himna postanja“)**
- 35. Nikola Đuričko („Atos 2“)**
- 36. Nina Šumarac (video rad „Ko vidi“)**
- 37. Petar Zorkić („Uzlet 7383“)**
- 38. Ružica Bajić Sinkelić („Novi dan“)**
- 39. Sofija Rakidžić („Granica“)**
- 40. Srđan Stefanović („Geneza 2“)**
- 41. Sylvia Kovjenić („Snaga krila nad gradom“)**
- 42. Tanja Ličina („An Error“)**
- 43. Tatjana Koraksić („Fragmenti“)**
- 44. Teodora Nikolić („Polazna tačka“)**



45. Višnja Simić („Put“ 01)
46. Vlado Njaradi („Nepoznate misli“)
47. Zorica Obradović („Blagim se visine učine ponekad“)
48. Zorka Stevanović („I dalje je Hristovo stado“)

**SEKCIJA ZA TEKSTIL I SAVREMENO ODEVANJE:**

1. Aleksandra Pavlović („Čuj me“)
2. Daliborka Đurić („Menu“)
3. Dragana Milosavljević („Mapa sećanja“)
4. Dragana Nikolajević („Belo na belo“)
5. Helena Klešić (Venčanica „Bela pčela“)
6. Jovana Puzović („Mapa kružnog toka Plaça d’Espanya, Barselona sa putokazom“)
7. Lidija Jovanović („Ibzenove aveti“)
8. Lidija Vujović (Digitalna ilustracija „Nasledje II“)
9. Ljiljana Majkić („Toplina šare – crvena“)
10. Maja Gecić („Ivko priča“)
11. Maria Bramasole („Transformacija“)
12. Marijana Kovačević (Kompozicija „Život“)
13. Milica Petrović („Tepih 1“)
14. Sladana Milojević („Rad 1“)

**15. Slobodan Čočo Samardžić („Sećanje ili san I“)**

**16. Snežana Pešić Rančić („Dan i noć“)**

**17. Stanislava Sindelić („Humanistička nesanica“)**

**18. Vesna Matijević („Lep ti šlingeraj“)**

**19. Anela Takač („Biraj stranu“)**

**VAJARSKA SEKCIJA:**

**1. Darko Kuzmanović („Devojka, Nevesta, Majka (triptih)“)**

**2. Đorđe Arnaut („Hit Hard, Hit To Hurt, Hit And Run ...“ i „Ingrata Patria, Ne Ossa Quidem Mea Habeas“)**

**3. Elena Zlatković („Dah“)**

**4. Franjo Posavec („Doza za šećer“)**

**5. Gorski Kabadaja („Niz III“)**

**6. Leposava Milošević („Blagoslov“)**

**7. Ljubiša Mančić („La Vita“)**

**8. Marko Vukša („Osvajanje prostora“)**

**9. Miloš Šarić („Raskršće“)**

**10. Sonja Okolić Petrović („Radanje venera“)**

**11. Stanimir Pavlović („Sova 3“)**

**12. Tamara Nedeljković Vukša („Broken flowers“)**

**13. Vuk Maksimović („Vampiriska veverica na crvenom postolju“)**

## 14. Željka Momirov („Putovanje II“)